Kölcsey Ferenc

(1790 Sződemeter - 1858)

Betegség miatt egyik szemét elvesztette

beteges, törékeny testalkat

Nem alapított családot

DE! öccse halála után annak családjáról gondoskodott

Foglalkozása:

politizált országgyűlési követ (később leváltották)

gazdálkodott

publikált

irodalmi folyóiratot szerkesztett

Művelt ember volt:

kiváló jogi felkészültség

filozófia

sok nyelven irt és beszélt

tanulmányozta az antik kort

Kapcsolatok:

Szemere Pál (szerkesztő társa)

Kazinczy Ferenc (mestere)

nyelvújítási vitában mellette

Támogatta a jobbágyfelszabaditást és küzdött a magyar nyelvhasználatért

1835 után visszavonult (Búcsú az országos rendtől)

Védte Kossuth Lajost és Wesselényi Miklóst

Parainesis

Irodalmi műfaj, prózai + a mű cime is = Egy adott eszmét dicsérő szemléltető beszéd, erkölcsi intelem, oktatás

Mit tanácsolnál fiatalabb rokonodnak? Hogyan viselkedjen, ha sikeres akar lenni?

Erényesség: Isten imádása, emberiség szeretete, hazaszeretet

Nemzeti hagyományok:

Tanulmányok, 1826

A népköltészet jelentőségéről

Kultúrának ősi rétegeire adnak rálátást

Gyűjteni és tanulmányozni kell

Országgyűlési napló

A költő országgyűlési munkájának emléke

Történészek számára fontos forrása

Irodalmi oktatás is

Búcsú az országos rendektől (1935)

Kölcsey pályakezdése

1810es évek eleje

Számos műfaj: románc, bordal, óda, himnusz, népdalszerű vers, ballada, epigramma

Hatással voltak rá az elődjei:

Csokonai Vitéz Mihály: szentimentalizmus

Kazinczy Ferenc: klasszicizmus

Léttapasztalat: magány és elszigeteltség

Huszt

Vár mitivum – emlék – a múlt hatással van ránk (jelenre)

- elképzelt látogatás Huszt romvárban (lirai én)

- A vár a magyar múltat szimbolizálja

- Rémalak = a történelem szellemei

Először romantikus horror, majd bölcselkedő zárlat

Reformkor jelszavaival találkozunk a zárlatkor || haza és haladás ||

Műfaja: epigramma

Rövid, tömör, csattanóra végzödő költemény. Kedvelt versformája a disztichon, de más versformában is gyakori

A vers csattanója erkölcsi tanitás: Hass, alkoss

Stilusa: Romantika

várrom, holdfényes éjszaka, kisérteties csend, rémalak, ellentétek

Ellentétekre épül: múlt – jelen, jelen – jövő, irreális – reális

múlt: dicsőséges – jelen számára tanulság

jövő: dicsőség elérhető, a népnek kell tennie érte

Verselése időmértékes, disztichonokból áll

(hexometer + pentameter (ezek sorok))

Hangulata: bizakodó